



1955 THE CONVICTION OF PETER SHEA
de Paul Nickell avec Skip Homeier



1957 CŒURS BRÛLÉS (Man on Fire)
de Ranald MacDougall avec Bing Crosby



1958 CRI DE TERREUR (Cry Terror !)
d'Andrew L. Stone avec Rod Steiger



1959 LE MONDE, LA CHAIR ET LE DIABLE (The World, the Flesh and the Devil)
de Ranald MacDougall avec Harry Bellafonte, Mel Ferrer



1958 LES BOUCANIERES (The Buccaneer)
d'Anthony Quinn avec Claire Bloom, Charles Boyer, Yul Brynner



1959 L'AUTO-STOPPEUR (The Twilight Zone, The Hich-hiker)
d'Alvin Ganzer avec Adam Williams



1960 LUNE DE MIEL INTERROMPUE (Interrupted Honeymoon)
d'H. Daugherty avec Anthony George



1961 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda)
d'Alex Segal avec Christopher Plummer



1962 THE BLUES MY BABE GAVE TO ME
de William A. Graham avec Robert Vaughn



1962 SATURDAY'S CHILDREN de Tom Donovan
avec Cliff Robertson



1963 THE FARMER'S DAUGHTER de Ralph Nelson
avec William Windom



1963 SUSPICION, Forecast, Low Clouds and Coastal Fog
de Charles F. Haas avec Peter Brown, Richard Jaeckel



1964 LES NOUVEAUX INTERNES (The Young Interns) de John Rich avec George Segal



1967 FBI CONTRE BORGIA (The Borgia Stick) de David Lowell Rich avec Don Murray



1967 PETIT GUIDE POUR MARI VOLAGE (A Guide for the Married Man) de Gene Kelly avec Walter Matthau



1967 LA POURSUITE DES TUNIQUES BLEUES (A Time for Killing) de Phil Karlson avec Glenn Ford



1968 PENEZ-LES HAUT ET COURT (Hang'em High) de Ted Post avec Clint Eastwood



1968 LES CINQ HORS-LA-LOI (Firecreek) de Vincent McEveety avec Henry Fonda



1968 POLICE DANS LA VILLE (Madigan) de Don Siegel avec Richard Widmark



1968 CINQ CARTES À ABATTRE (Five Card Stud) d'Henry Hathaway avec Dean Martin



1968 UN CRI DANS L'OMBRE (House of Cards) de John Guillermin avec George Peppard



1969 A DREAM OF KINGS de Daniel Mann avec Anthony Quinn



1970 LE MASQUE DE SHEBA (The Mask of Sheba) de David Lowell Rich avec Eric Braeden



1970 RUN, SIMON, RUN de George McCowan avec Burt Reynolds